

ادبیات



اهمیت درس ادبیات

دلیل اول

بیشترین
ضریب
در معدل
گیری

دلیل دوم

ضعف
عمومی
اکثر
داوطلبان

دلیل سوم

یادگیری
انباشتی



تیپولوژی سوالات ادبیات

تاریخ
ادبیات

دستور

آرایه ها

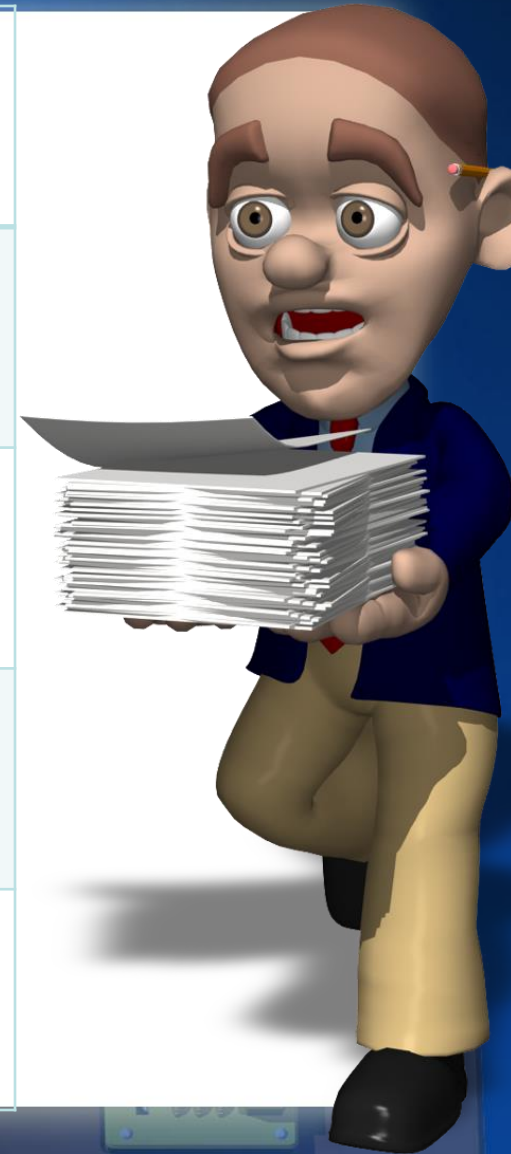
قرابت

لغت و املا



روش مطالعه ادبیات

	لغت و املا
	آرایه ها
	قرابت
	دستور زبان
	تاریخ ادبیات



بودجه بندی ادبیات



نمره	موضوع ها	قلمروها
1	معنی واژه	زبانی 7 نمره
2	املای واژه	
4	دستور	
3	آرایه های ادبی	
1	تاریخ ادبیات	ادبی 5 نمره
1	حفظ شعر	
3	درک مطلب	
2.5	معنی و مفهوم نثر	فکری 8 نمره
2.5	معنی و مفهوم نظم	
20	جمع نمره	



سوال های معنایی و دستوری، باید در جمله پرسیده شود.

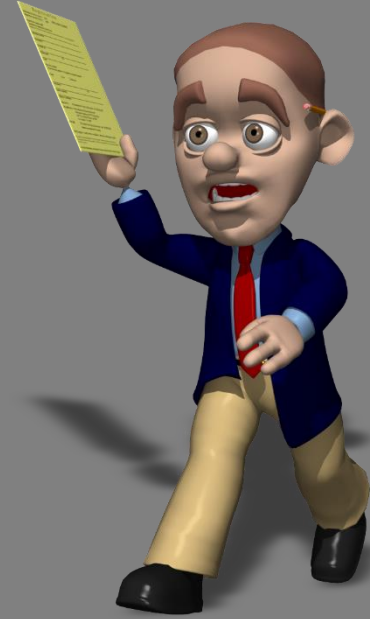
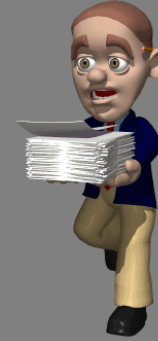
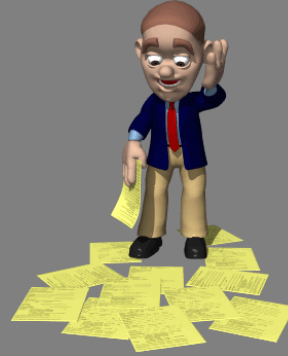
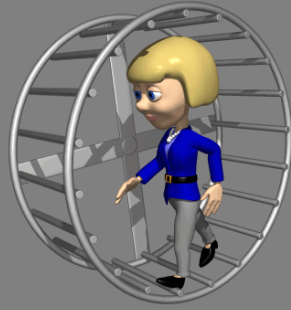
در املاي واژگان تشدید ارزش املايي ندارد.

گسسته یا پیوسته نویسی واژه هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتابخانه یا کتابخانه) یکسان است و ارزش املايي ندارد.

در حفظ شعر، از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد؛ سروده کامل یا بخشی از آن خواسته شود.

در آزمون ها و پرسش های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می شود، به موضوع های خوانشی یا پاره مهارت های خوانداری (مانند لحن، تکیه، مکت و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و ...) و فن بیان باید توجه شود.

استراتژی مطالعاتی ادبیات



دور چهارم

دور سوم

دور دوم

دور اول